

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS IMPLEMENTACIÓN DE LA "ENGLISH WEEK"



17 al 21 de agosto

1. Objetivo y Fundamento Institucional

La celebración de la Semana del Inglés (*English Week*) emerge como un motor esencial para despertar la motivación escolar, posicionando el dominio de este idioma extranjero como un vehículo fundamental para el conocimiento del mundo, el derribo de fronteras culturales y la expansión del abanico de posibilidades para el futuro de las y los estudiantes. Su propósito busca transformar el espacio escolar en un entorno interactivo e intercultural, donde el contacto con esta lengua —desde edades tempranas y a lo largo de toda la trayectoria escolar— contribuya directamente al desarrollo de habilidades socioemocionales, la flexibilidad cognitiva y la formación de ciudadanos globales plenamente integrados.

2. Marco Regulatorio y Curricular Chileno Vigente

La implementación de esta efeméride se sustenta de forma vinculante en la normativa de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) y los decretos regulatorios del Ministerio de Educación:

- **Bases Curriculares Nacionales:** Enfoque comunicativo y funcional del idioma, centrado en el desarrollo integrado de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
- **Decreto 67/2018 (Evaluación, Calificación y Promoción):** Promueve la transición hacia un enfoque de evaluación formativa y auténtica. La *English Week* se consolida como una instancia idónea para la diversificación de evidencias de aprendizaje, relevando la retroalimentación por sobre los instrumentos punitivos estandarizados.
- **Obligatoriedad de la asignatura:** El inglés es una asignatura obligatoria del Plan de Estudio a partir de **5° básico**. Su enseñanza en Educación Parvularia y en 1° a 4° Año Básico no es obligatoria a nivel curricular nacional; su implementación depende de la autonomía pedagógica de cada Proyecto Educativo Institucional (PEI).

3. La English Week como Instancia de Diversificación y Visibilización

Al situarse como un hito dentro del año escolar, esta semana ofrece un escenario pedagógico único que impacta directamente en el aula de inglés.

- **Diversificación de la muestra de trabajo:** Dado que durante esta semana se realizan distintos tipos de actividades, pretende diversificar la forma en que los estudiantes muestran el trabajo realizado diariamente en la clase de inglés.
- **Hito de visibilización:** Se constituye como un momento clave para visibilizar y compartir los aprendizajes alcanzados por los alumnos ante toda la comunidad educativa.
- **Espacio para múltiples talentos:** Funciona como un espacio abierto para mostrar distintos talentos y formas de expresión (artísticas, argumentativas, lúdicas y tecnológicas), permitiendo que cada estudiante destaque desde sus propias fortalezas individuales a través del idioma.

4. Orientaciones Pedagógicas por Ciclos Educativos

Ciclo 1: Educación Parvularia a 4º Año Básico (Sensibilización Temprana — asignatura no obligatoria)

- **Contexto Normativo:** Sin obligatoriedad curricular nacional; carga horaria variable, según autonomía pedagógica del PEI escolar.
- **Foco Pedagógico:** Familiarización fonética, discriminación auditiva y adquisición de léxico cotidiano mediante metodologías lúdicas y multisensoriales basadas en la respuesta física total (*Total Physical Response* - TPR).
- **Estrategia Basada en Experiencias Exitosas:** Implementación de rincones de interacción (*English Corners*) y talleres de cuentacuentos y lecturas compartidas (*Storytelling*), articulando la experiencia con Educación Parvularia y Educación Musical.

Ciclo 2: 5° a 8° Año Básico (Desarrollo y Confianza — asignatura obligatoria)

- **Contexto Normativo:** Horas semanales obligatorias dentro del plan de estudios regular (Decreto N° 2960/2012 para 5° y 6°; Decreto N° 628/2016 y modificación N° 1265/2016 para 7° y 8°).
- **Foco Pedagógico:** Producción oral inicial e interacción en contextos simulados y auténticos, priorizando la autoconfianza y el valor pedagógico del error como parte del proceso de aprendizaje.
- **Estrategia Basada en Experiencias Exitosas:** Inspirado en las iniciativas nacionales de las [Redes de Docentes de Inglés \(RDI\)](#), se promueve la ejecución de certámenes de deletreo (*Spelling Bee*) y talleres de microcuentos en colaboración con la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Ciclo 3: 1° a IV° Año Medio (Autonomía y Ciudadanía Global — asignatura obligatoria)

- **Contexto Normativo:** Horas semanales obligatorias de Formación General.
- **Foco Pedagógico:** Uso instrumental del idioma para el debate, la argumentación, el pensamiento crítico, la expresión de la identidad individual y la negociación de significados sobre problemáticas de alcance global.
- **Estrategia Basada en Experiencias Exitosas:** Réplica de los proyectos de innovación pedagógica de las [RDI](#) y del desafío *Spill the Ink* del PIAP (concurso de microcuentos en inglés dirigido a estudiantes de 1° a IV° medio). Organización de ferias socioculturales (*Cultural Fairs*), torneos de debates formales y simulaciones de discursos públicos (*Public Speaking*), vinculando los aprendizajes con las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Tecnología.

5. Formato Tipo de Planificación de Actividades

Componente	Detalle de Registro Técnico
Nombre de la Actividad	Denominación clara y atractiva del hito dentro de la semana.
Nivel / Ciclo Destinatario	Cursos específicos que ejecutan o participan de la instancia.
Objetivos de Aprendizaje (OA)	Vinculación explícita con los OA de las Bases Curriculares de Inglés.
Articulación Interdisciplinaria	Asignaturas aliadas y objetivos compartidos.
Indicadores de Evaluación Formativa	Criterios claros basados en el Decreto 67 (Rúbricas, Escalas de Apreciación).
Evidencia / Producto Final	El hito concreto, presentación, feria o muestra que se exhibirá.

6. Ejemplo Práctico de Planificación de Actividad

- **Nombre de la Actividad:** *The Global Village Fair* (Feria Cultural Intercultural)
- **Nivel / Ciclo Destinatario:** III° y IV° Año Medio.
- **Objetivos de Aprendizaje (OA):** **OA 1** (Comprender textos orales sobre temas globales) y **OA 3** (Expresarse oralmente para compartir puntos de vista y descripciones detalladas).
- **Articulación Interdisciplinaria:** **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** (Investigación del contexto geopolítico del país seleccionado) y **Artes Visuales / Tecnología** (Diseño del stand digital o físico y material gráfico de apoyo).
- **Indicadores de Evaluación Formativa (Decreto 67):**
 - Expresa de manera clara las características culturales del país utilizando vocabulario temático acorde al nivel.
 - Utiliza recursos visuales de manera estratégica para complementar el discurso oral en la exposición.
 - Muestra un comportamiento respetuoso y empático frente a las audiencias de otros cursos.
- **Evidencia / Producto Final:** Stand expositivo interactivo donde los estudiantes reciben a la comunidad (incluyendo apoderados y otros estamentos) asumiendo el rol de embajadores culturales, utilizando el idioma inglés en interacciones de la vida real.

7. Itinerario Semanal Sugerido: "English Week en Acción"

(Nota: de acuerdo con la planificación de cada comunidad educativa, los establecimientos podrán adaptar la realización de esta semana a las fechas que mejor se ajusten a su calendario escolar.)

Este cronograma equilibra la visibilización de los aprendizajes, logrados durante el periodo, con la rutina escolar para no saturar la carga académica del establecimiento.

- **Lunes: *The Kick-off (Lanzamiento)***
 - **Actividad:** Acto cívico matinal o cápsula audiovisual informativa en los niveles. Breve discurso o saludo en inglés de estudiantes líderes.
 - **Foco:** Motivación inicial y presentación del calendario de la semana.
- **Martes: *Language in Action (Lenguaje en Acción)***
 - **Actividad:** Competencias internas de deletreo (*Spelling Bee*) para el Ciclo 2 y lecturas dramatizadas / cuentacuentos (*Storytelling*) en el Ciclo 1.
 - **Foco:** Promover la cercanía con el idioma, romper el temor al error y fomentar la confianza lingüística.
- **Miércoles: *Expression & Art (Expresión y Arte)***
 - **Actividad:** Muestra de talentos (*Talent Shows*) durante los recreos o bloques específicos. Festivales de la canción y declamación de poemas.
 - **Foco:** Visibilizar los talentos artísticos como vehículos de la segunda lengua.
- **Jueves: *The Global Village Fair (La Feria Global)***
 - **Actividad:** Montaje y ejecución de stands culturales por parte de la Enseñanza Media (Ciclo 3), abiertos a la visita de otros cursos y apoderados.
 - **Foco:** Interdisciplinariedad, ciudadanía global e interacción real.
- **Viernes: *Closing & Recognition (Cierre y Reconocimiento)***
 - **Actividad:** Ceremonia de cierre breve. Entrega de diplomas de participación. Reflexión en los Consejos de Curso sobre la experiencia.
 - **Foco:** Refuerzo socioemocional y cierre formativo.

8. Orientaciones para la Inclusión y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA - Decreto 83/2015)

Para garantizar el acceso, la participación y el progreso en el currículo nacional de todas y todos los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), la planificación estratégica de la English Week adopta e implementa los tres principios rectores del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de acuerdo con los lineamientos técnicos del Ministerio de Educación:

- **Proporcionar múltiples medios de presentación y representación** (El "Qué" del Aprendizaje): Toda la información escrita y auditiva expuesta en las ferias culturales, afiches o soportes audiovisuales debe contar con modalidades alternativas de percepción. Se debe asegurar el uso de apoyos visuales estructurados, glosarios con vocabulario técnico/clave del nivel, apoyos pictográficos o códigos QR con guías de audio, beneficiando la discriminación fonética y la comprensión de estudiantes con barreras sensoriales o dificultades del procesamiento del lenguaje.
- **Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión** (El "Cómo" del Aprendizaje): Se diversifican las modalidades de respuesta para la demostración de competencias comunicativas en el idioma extranjero. Se sugiere no enfocarse en la obligatoriedad de la disertación oral tradicional frente a grandes audiencias para estudiantes con mutismo selectivo, ansiedad social, trastornos de la comunicación o condiciones del espectro autista (TEA). Los alumnos pueden evidenciar sus desempeños a través de producciones escritas (como en el desafío Spill the Ink), material gráfico/tecnológico, edición de videos pregrabados, o interacciones guiadas en formatos de baja presión social (ej. juegos de trivia en grupos pequeños o roles de soporte logístico dentro de su equipo).
- **Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso** (El "Porqué" del Aprendizaje): Se ofrecen opciones para concitar el interés, regular el esfuerzo y promover la autonomía de los estudiantes. Esto se logra permitiendo la libre elección de las temáticas socioculturales a investigar, los roles específicos asumidos dentro del equipo de trabajo y los formatos de expresión artística que mejor respondan a sus talentos y estilos de aprendizaje. La evaluación se centra en el proceso cooperativo y el esfuerzo adaptativo, resguardando la motivación escolar por sobre la fluidez nativa del idioma.

9. Instrumento de Evaluación Formativa: Pauta de Autoevaluación (Decreto 67)

Diseñada para que el propio estudiante reflexione sobre su desempeño colaborativo y actitudinal durante los proyectos de la semana.

- **Nombre del Estudiante:** _____
- **Curso / Ciclo:** _____ **Fecha:** _____
- **Instrucción:** Marca con una equis (x) el nivel de logro que mejor represente tu trabajo en esta *English Week*.

Criterio de Reflexión Pedagógica	Logrado (L)	Por Lograr (PL)	Mi Compromiso / Comentario
Participación Activa: Colaboré de manera constante con mi grupo en la preparación de nuestra actividad o stand.			
Uso del Idioma: Intenté comunicarme en inglés de forma práctica durante las actividades, dejando de lado el temor a equivocarme.			
Respeto a la Diversidad: Escuché y valoré las opiniones, talentos y formas de expresión de mis compañeros.			
Conciencia Global: Comprendí cómo el inglés me ayuda a conectar con otras culturas y a expandir mis oportunidades futuras.			

Comentario / Retroalimentación del Docente:

Firma del Docente: _____ **Fecha:** _____

